

Българско училище "Азбука", гр. Дъблин, Ирландия

Партньорски проект "Традиционни пролетни празници в Европа"

Програма "Еразъм+"

План на урок на урока "Лаленце се люлее", българска народна песен и "Пролетни празници" на Елена Огнянова като част от поредицата уроци на тема "Традиционни пролетни празници" по проекта Еразъм

Учебен предмет: Български език и литература

Тема на урока: Пролетни празници Лазаровден и Великден

Клас: 3. клас

Изготвил: Мариана Монир

Училище "Азбука", Дъблин, Ирландия

Урочното съдържание е включено в учебната програма за 3. клас на МОН.

Представеният план е пример как то може да бъде използвано за постигане на целите на проекта Еразъм "Традиционни пролетни празници в Европа" като съдържанието на урока се разшири и в него се включат празниците изучавани от проекта.

Тема на урока: Пролетни празници Лазаровден и Великден

I. Цели на урока:

- 1.Обогатяване на речниковия запас по български език на учениците свързан с празниците.
- 2.Подобряване на четивната техника по роден език - скорост, интонация, изразително четене, четене по роли.
3. Усъвършенстване уменията на учениците за разграничаване на художествен и научен текст.
4. Усъвършенстване на уменията на учениците за създаване на текст - описание.

Възпитателни цели:

Обогатяване знанията на третокласниците не само за българските пролетни традиции и обичаи , но и за празниците на други етноси.Целта е по този начин да се стимулира етническата толерантност.

II.Подготвителна дейност: -Учениците проучват като питат предварително членове на семейството как са се празнували или се празнуват празниците Лазаровден и Великден в техния край.

III. Ход на урока:

Урокът се осъществява в рамките на един учебен час.

1. Децата устно припомнят, с помощта на учителя, народните обичаи свързани с празниците Лазаровден и Великден.

2. На интерактивната дъска върви презентация(5минути) за празниците Лазаровден и Великден. Учениците наблюдават фотосите и обсъждат костюмите на лазарките, народните обичаи , свързани с Великден. Те четат информацията на всеки слайдер и непознатите думи(ако има такива) се записват на дъската и в тетрадките.

3.Следва същинската част на урока:

Учителят съобщава на учениците, че днес ще се запознаят с една нова народна песен посветена на Лазаровден, която се казва"Лаленце се люлее".

Децата изслушват песента на запис.Целта на художественото възприемане на народната песен е връщане към националната автентичност чрез разкриване красотата на народната песен.

Лаленце се люлее,
на зелено ливаде.
Не е било лаленце,
най е било детенце.

Очите му звездички,
лицето му трендафил.
Майка му го будеше
и му мило думаше.
Стани,стани детенце
да погледнеш лазарки.

Лаленце се люлее,
на зелено ливаде.
Не е било лаленце,
най е било детенце.

Учителят задава въпроси целящи да проверят дали учениците разбират характерните особености на българската народна песен. Например:

"Какво е настроението на песента?"

"Защо е използвано сравнението в текста?"

4. Четене на песента от учениците. Обяснение на непознатите думи и записване в тетрадките.

Акцентът в методическата работа е върху изразните средства, характерни за песенното творчество. С оглед на това при анализа на текста учениците откриват повторенията типични за народните песни и специфичната лексика.

5. Художественото възприятие на песента се свързва с изобразителна дейност.

Учителят поставя задача на децата да нарисуват лазарки и да опишат нарисуваното с думи. В помощ на учениците е не само илюстрацията в учебника, но и снимките от презентацията изобразяващи лазарки. Целта е да се разкрие пъстротата и самобитността в костюма на българката.

6. Устно описание на костюма на лазарките. Опорни въпроси:

"От колко части се състои костюмът на лазарките?"

"Какви са цветовете на ризите и престилките им?"

"Какво носят на главите?"

Учителят подпомага описанието като записва подходяща лексика на дъската.

7. Средства за художествено изграждане на песента.

Въпроси:

"На какво се дължи благозвучието на текста?"

"Защо той може да се пее?"

"Кои са поетичните думи?"

8. Наблюдението върху народната песен се съчетава с работата върху научнопопулярния текст.

.Следва четене на текста от учениците и въпроси върху него за проверка на разбирането му. Очертаване на разликите между художествен и научнопопулярен текст - първият въздейства върху чувствата на читателя, а вторият има за цел да даде достоверна информация.

9. Научнопопулярният текст включва описание не само на християнския празник, но и на мюсюлманския Курбан Байрам. Припомня се урокът по предмета човекът и обществото за празниците на различните етноси в България.

Направената междупредметна връзка способства за стимулиране на етническата толерантност.

IV. Проверка на наученото.

Текстът на песента "Лаленце се люлее" е написан на дъската като са пропуснати някои думи. При затворени учебници, учениците слушат записа на песента и се

стараят да попълнят празните места. Така става преговор на новата лексика свързана с народното творчество.

Лаленце се люлее,
на зелено
Не е било лаленце,
най е било
Очите му,
лицето му трендафил.
Майка му го будеше
и му думаше.
Стани, стани детенце
да погледнеш
Лаленце се люлее,
на зелено
Не е било,
най е било детенце.

V. Домашна работа.

За домашна работа се дава задача на децата да научат наизуст песента "Лаленце се люлее" с цел тя да се запее в следващия час.

VI. Оценка на работата на класа и награждаване на най-добрите със звездата на отличника.

VII. Използвани нагледни средства и дидактически материали:

- интерактивна дъска
- запис на песента
- учебник - читанка за трети клас на издание "Просвета"
- компютър - фотоси и снимки на лазарки и великденски яйца и обичаи, свързани с празника
- тетрадки и химикалки
- фулмастер, учебна дъска

VIII. Междупредметни връзки:

Припомняне на знанията за пролетните празници на различните етноси по предмета човекът и обществото.

-